

## JAZZ ROSTER 2012/2013:

### **BOOKING in Germany, Austria, Switzerland and also INTERNATIONAL:**

#### **PORTICO QUARTET (Jazz/Electronic, UK) – still sound like nothing you ever heard before! NEW ALBUM released January 2012 (Real World Records)!**

Portico Quartet is a self named “post jazz” playing indie-band and is comprised of four young musicians from London. Their line up of drums, bass, keyboards and saxophone would seem somewhat normal, if it were not for the **Hang, an innovative, fascinating instrument** whose sound reminds one of Asia. Their debut album was on the **shortlist for the Mercury Prize 2008**, the most important British music award and the 2<sup>nd</sup> album “Isla” brought them a breakthrough in Europe and in North America. This is a breaking borders band whose music has got rave reviews. You only have to glance at the press quotes (see below the link) to guess that this young band already belongs to the regular wish-list of the “knowers” – promoters, journalists and audiences! This is what media writes about them: “This British band has an original mind, they do their ‘own thing’ as legends like Miles Davis, Jimi Hendrix or Frank Zappa and they know how to convince their audience on stage.”. The band also has had several TV appearances such as Manu Katché’s “One Shot Not” on arte and their concert broadcast from Cully Jazz on Mezzo.

Portico Quartet had two unbelievable years in 2010/2011 with more than 200 concerts at many of the finest festivals (San Sebastian, London Jazz Festival, Warsaw, Jazzfest Wien, Nancy Jazz Pulsations, Copenhagen Jazz Festival etc.) and in UK also rock festivals and venues such as Glastonbury, Bestival, Koko and Roundhouse. In 2012 the band has moved on. There is a new hang player who also brings in the keyboard to broaden the electronic music which has become much more present in Portico Quartet’s music. The third studio album was released in January 2012 (Real World) which is presented as follows: “Drawing **on the inspiration of electronica, ambient, classical and dance music** as they take their strange, beautiful, cinematic, future music to exciting new vistas where the inspiration of **Burial, Mount Kimbie and Flying Lotus** rubs shoulders with the textures of **Arve Henriksen and Bon Iver** and echoes of **Steve Reich and Max Richter**. But all underpinned by a shared joy in collective music making as the band push their inimitable music into the future.

**More Info:** <http://www.f-cat.de/Portico-Quartet-main.html>

**PQ official site:** <http://porticoquartet.com/>

**Press reviews:** [http://www.f-cat.de/dokumente/portico-quartet/Presse/Portico\\_Quartet\\_Press\\_Reviews.pdf](http://www.f-cat.de/dokumente/portico-quartet/Presse/Portico_Quartet_Press_Reviews.pdf)



#### ► **Portico Quartet VIDEOS :**

(New Single “Ruins”): <http://youtu.be/jQH0GPL33uc>

(3Sat broadcast): <http://youtu.be/VCmrzI4Dluw>

(Mezzo broadcast): <http://youtu.be/9KmPrjA0E-s>

(New Album EPK): <http://youtu.be/8nyqVlck1vY>

#### **IBRAHIM MAALOUF (Jazz/World Music/Rock – Lebanon/France) – New album!**

Ibrahim Maalouf is unique in his trumpet player and musical approach. he comes from an artistically intellectual family: son of the trumpet player Jassim Maalouf and the pianist Nada M., nephew of the reknown writer Armin M. and grand child of the musicologist, poet and journalist Rushdi Maalouf. So, it could not come a different way, that Ibrahim is uniting so many influences and styles in his music.

**Ibrahim Maalouf is the only trumpet player in the Arabic music who plays a quarter-tone trumpet.**

This allows him to play the Arabic sounds and cadences better than no one else. This special trumpet was build by his father in the late 60ties and you can hear the difference since it opens a whole new sound field!

Maalouf has won during the years some of the most relevant **trumpet contests for classical music**, but this trumpet genius has also started to celebrate successes in the Jazz: in July 2010 Maalouf got the most important French musical jazz award, **Victoire de la Musique**, in the category „**victoire revelation**“

**francaise jazz".** Between 1999 and 2003 he already was very active and outstanding winning around 15 **international music competioins** around the globe.

But what does Maalouf? He is capable of performing in classical halls for sitting audiences and in big open air events for big standing crowds. **It's a crossover between Jazz, World Music and Rock.**

Indeed...Maalouf has now taken aswell the attention of the international world music community, too...: amongst more than 750 proposals, he was chosen to perform in the biggest hall a showcase for the official **WOMEX 2011** program...and what a concert...if you missed it ask somebody!! The reactions were outstanding and now the international interest for the season 2012 is big.

Maalouf released his his first compositions back in 1999 with not even twenty years. Now with his **new album (Diagnostics, Sept. 2011)**, he wants to put the focus aswell on the international market. In France, he already has an astonishing status: Maalouf has not only won the French music award, but is also invited to the reknown jazz and world music festivals. But not only this: Ibrahim Maalouf also is an attraction for the big Pop/Rock festivals: in 2011 he performed at **Vieilles Charrues** - other artists performing there in 2011 was e.g. **Supertramp, Lou Reed and Snoop Dog!**

Maalouf has a very unique style: it's fresh though vir ous, it's rockish but never forgetting his Arabic roots and it's innovative and elegant at the same time. Check him out:

**Musik unter:** <http://www.myspace.com/ibrahimmaalouf>



► **Ibrahim Maalouf VIDEOS :**

(Victoires du Jazz 2011): [http://youtu.be/tBGsJxP\\_nEY](http://youtu.be/tBGsJxP_nEY)

(New Morning, Paris 2010): [http://youtu.be/Ve4BG\\_gNhec](http://youtu.be/Ve4BG_gNhec)

(EPK 2011): <http://youtu.be/wpJ1y6nqoGw>

**GRETCHEN PARLATO (Vocal Jazz – USA) –**

Availability: März / April / Mai / Juli / Oktober / November 2012

Gretchen Parlato is the new rising star in the female Vocal Jazz scene. The American singer released in June internationally "The lost and found"- her second album and definitive confirmation as one of the main spotlighted young vocalists. She is getting for the new CD well founded acclaim through diverse nominations, awards and top 10 Charts in Amazon and I-Tunes. Check-out the facts:

With her elegant and delicate voice she blurs the border between singer and instrumentalist. At the age of only 28 years, Gretchen won the world-famous **Thelonious Monk International Jazz Competition**. Five years later, the singer had her great breakthrough with the album "In a Dream" (Oliqsound/Soulfood), which got her international attention and rave reviews everywhere! Even Jazz legends like **Herbie Hancock and Wayne Shorter** promoted her musical talent and didn't hesitate to praise her and give her exposure: Hancock confirms her *"deep, almost magical connection to music"* and Wayne notes: *"There's no one out there like Gretchen!"* In spring this year she toured successfully through USA. In Europe she has made a more than noticeable debut playing in 2010 some of the great European festivals like:

**Stockholm, North Sea Jazz Festival, Molde, Copenhagen Jazz Festival, Jazzopen Stuttgart, Salzburger Jazzherbst, WDR 3 Jazz Cologne Festival, Montreal Jazzfestival, Newport Jazz Festival, Monterey, etc.** After her successful concert at **London Jazz Festival**, BBC wrote: *"she had that indefinable quality that denotes a star"* and declared: *"Star over London"!*

Since June 2011 Gretchen Parlato's new album "The Lost and Found" is finally be available in Europe! In the USA, where the album has been released at the beginning of April, the reactions could not have been better: **No 1 iTunes Jazz Album, No 3 iTunes Jazz Single ( „Still“), No 2 Amazon Best Sellers Jazz Albums and No. 3 Billboard Traditional Jazz Albums debut**, Nominee for the **JJA Awards (Jazz Journalist Association)** in the category **„Female Singer of the Year“**, together with Jazz-Singers such as Cassandra Wilson and Dee Dee Bridgewater and chosen by **DownBeat as the “Best female vocalist 2011”**.

**More Info:** <http://www.f-cat.de/Gretchen-Parlato-main.html>

**Gretchen Parlato official site:** <http://www.gretchenparlato.com/>



► **Gretchen Parlato VIDEOS :**

(One Shot Not): <http://youtu.be/oO7BHuZ-ky8>

(New Album EKP): <http://youtu.be/aRQHnN8QH4E>

### **CARAVAN PALACE (Electro Swing) France – New Album in 2012!**

Availability: from May 2012 onwards -2013

I guess you have noticed it as well: Electro Swing is "in"! A strong trend has developed during the last couple around this vintage-new music genre that is constantly expanding: you can see everywhere Electro-Swing themed parties, DJ sessions & Remixes, manouche communities and Facebook groups, CD compilations etc.! The interest for electro-swing is definitively there and for quite some time the audience has been impatiently waited for **THE electro-swing live band**: Caravan Palace. And the waiting was worth it: The most successful electro-swing band in the world is finally back ... armed with their bombastic new album "Panic" and willing to make your audience dance and move as they never did before!

In France the band sold over 150.000 copies (!) of their debut album "Caravan Palace" (2009) and reached the Top 10 in the French music charts. In less than 12 months the band performed in the most prestigious Rock/Jazz and World Music festivals, playing over 130 national and international shows! To cut a long story short: Caravan Palace conquered the record and live music market with their debut album. Their secret? A sensational, solid and unique live show which that guarantees a terrific concert night not easy to forget!



#### ► **Caravan Palace VIDEOS :**

(Francofolies de La Rochelle 2009): <http://youtu.be/nEG0DMLqLkI>

(Enjoy Jazz Festival 2009): <http://youtu.be/dbbhsDYrM7A>

(Caravan Palace Live): <http://youtu.be/8dm6DzM7rNE>

### **MO' BLOW (Jazz / Funk / Groove) Germany**

Availability: all 2012-13

If you listen to Mo' Blow it becomes clear that these young German jazz musicians can keep up with the funk elite in their own exciting way. They have worked hard to earn their reputation as a first-class live act through tours of Germany, England, Belgium, Russia, Croatia, Austria, Poland, Denmark and France. They have appeared at festivals like the Jazz Festival Kaliningrad (Russia), Jazz Festival Liburnia (Croatia) or Jazzopen Hamburg (Germany). Not for nothing the band was elected winners by both the jury and the audience at the Berliner Jazz & Blues Award in 2008 and the Berliner Zeitung described them as one of the hottest live bands. So it is not a miracle that the famous German Jazz label ACT signed the band and released their latest album in the Young German Jazz series because they are refreshingly new, exciting and unconventional, with that certain something and of an international calibre. The highest accolade for the band was that the funk mastermind Nils Landgren decided not only to do a guest appearance on their album "For Those About To Funk" (ACT, April 2011), but also to produce it.

**More info:** <http://www.f-cat.de/Mo-Blow-main.html>



#### ► **Mo'Blow VIDEOS :** <http://vimeo.com/9306299>

### **ELINA DUNI Quartet (Contemporary Jazz, Balkan Folk) - Switzerland**

Seldom has modern jazz been so lively as it is with the young singer Elina Duni.

Born in Albania, Duni dips the folk songs of her native country in contemporary jazz of the highest quality. Melodies full of longing and spirited rhythms from the Balkans meet sensitive, jazzy acoustic contours. But above all, the agile and moving voice of Elina Duni stands out.

Elina is the shooting star of the Swiss jazz scene. With a soulful voice, an enchanting stage presence and supported by excellent musicians, she has conquered concert stages at a rapid pace – mostly with songs based on ethnic music from the Balkans: in 2009 she performed on the main stages of all the important Swiss jazz festivals (Willisau, Cully, Schaffhausen, etc.), but also at various foreign festivals such as the Grenoble Jazz Festival (France) and the Gaume Jazz Festival (Belgium). In addition, her band has had successful tours in many clubs in Switzerland and elsewhere.

In October 2012 the quartet will release their debut on ECM. In Mid October and End November Elina Duni is heading to a big club tour to present her new album!

**More Info:** <http://www.f-cat.de/Elina-Duni-Quartet-main.html>



#### ► **Elina Duni VIDEOS :** <http://www.youtube.com/user/elinaduniquartet?feature=watch>

### **ELIANE ELIAS (Jazz, Klassik, Pop) Brasilien – Neu bei F-Cat!**

Available: June - August / November 2012, March / May 2013 and on request

The wonderful Brazilian pianist and singer still played with Tom Jobim when she was a young, talented pianist in Rio de Janeiro. Later she moved to New York, started with Steps Ahead and soon developed a successful solo career with many Grammy and Latin Grammy nominations. Currently she is at her best: the new album "Light My Fire" is marvellous! It's selling well, ranks number 3 in the London Times jazz charts of the year 2011 and one song of the album was again nominated for a Latin Grammy. Her concerts in autumn 2011 were very successful: 1200 tickets at Barcelona Jazz Festival and 1700 at Theatre du Chatelet in Paris.

Her quartet is excellent: Marc Johnson (one of the best bass players in the world with an own career on ECM), Rubens de la Corte (git), Raphael Barata (dr). Toots Thielemans is available as Special Guest.

<http://www.f-cat.de/Eliane-Elias-uebersicht.html>

<http://elianeelias.com/>



► Eliane Elias VIDEOS : <http://youtu.be/m1ZWKanqrsQ>

### **HAMILTON DE HOLANDA (Mandoline Virtuosity) - Brazil**

At the age of 33 this musician born in Rio de Janeiro is regarded as "one of the best musicians in the world" by compatriots such as Hermeto Pascoal, Maria Bethania, Djavan, Ivan Lins and Joao Bosco. Hamilton de Holanda is virtuosic, brilliant and unique. He has reinvented the Brazilian mandolin (bandolim) and evolved a characteristic way of playing. His phrasing, the extra strings and his powerful sound, combined to the speed of the solo passages and improvisations, are inspiring a new generation and a new sound. In the US, the press soon dubbed him the "Jimi Hendrix of bandolim" and the French press as the "Prince of the Mandolin". Being a three times Latin Grammy nominee (best jazz album and instrumental album - 2007/2008/2010) on his own, the Hamilton de Holanda Quintet has also won most awards in Brazil (Best Group and Best Instrumentalist). He has played at the most important festivals in Europe first with Richard Galliano and then with his own projects. But many more to come!

Besides the Quintet there is the regular duo of Hamilton de Holanda with pianist André Mehmari (Homage to Egberto Gismontio and Hermeto Paschoal) and special Projects, e.g. in 2012 a duo with Stefano Bollani and a Trio with Marocs Suzano and Jaques Morelenbaum as well as a duo with guitar virtuoso Yamandú Costa. Concerts with a local orchestra are also possible.

**More Info:** <http://www.f-cat.de/Hamilton-de-Holanda-main.html>



► Hamilton de Holanda VIDEOS: [http://hamiltondeholanda.com/en/infos/Ensembles\\_2011](http://hamiltondeholanda.com/en/infos/Ensembles_2011)

and at our website: <http://www.f-cat.de/Hamilton-de-Holanda-video.html>

**FLORIAN WEBER: MINSARAH TRIO (Contemporary Piano Jazz Trio ) Germany/USA/Israel**

Availability: all 2012-13

The young and brilliant pianist Florian Weber won the **Steinway prize of Montreux Jazz Festival** blowing everyone's mind with his creativity and sensitivity. The project is signed by the prestige jazz label **ENJA** and got the German record critic award for their album debut! Minsarah Trio is an international "team" of densely interacting improvisers, the three of them play with powerful and dramatic intensity, fresh lyricism, a sense of melody that is all their own and a great openness for improvisation and innovation.

**"The group blurs lines between melody and pure colour, between form and abstraction, and ultimately between jazz and chamber music"** ( New York Times)

<http://www.f-cat.de/Florian-Weber-Minsarah-main.html>



► **Minsarah VIDEOS** : [http://youtu.be/Ym0V04hO\\_cQ](http://youtu.be/Ym0V04hO_cQ)

**FLORIAN WEBER: LEE KONITZ NEW QUARTET (Contemporary Jazz) Germany/USA/Israel**

Availability: all 2012-13

The association between Lee Konitz and Trio Minsarah dates back quite some years. The four of them worked on and off in both Europe and the U.S. and recorded their first quartet CD "Deep Lee" in Brooklyn. Lee soon felt that he had found simply perfect and exciting partners for his music – partners that made him step out of his routine and take a fresh look at well known material he had improvised on all his life. Lee Konitz and Minsarah are signed to the record label ENJA.

<http://www.f-cat.de/Lee-Konitz-New-Quartet-main.html>



► **Lee Konitz New Quartet VIDEOS** : <http://youtu.be/5DQGuf5uMuA>

**HELGE SUNDE & Ensemble Denada (Contemporary Jazz) Norway – ECHO JAZZ winner 2010!**

Availability: May / October 2012

Definitively the most interesting large jazz ensemble in the current European music scene! They emerge in their program tradition with jazz, slightly electronic touch, video projections and native Norwegian virtuosity into a unique blend of strict composition and free improvisation. Overwhelming response from press and audiences!

<http://www.f-cat.de/Ensemble-Denada-main.html>



► **Helge Sunde & Ensemble Denada VIDEOS** : <http://youtu.be/xWmfp2Zf9rl>

**TANGO CRASH (electro-tango, jazz) Argentina/Germany – New Album in October 2012! (Galileo)**

Availability: all 2012-13

The music of Tango Crash is characterized by a highly original mixture of pure tango with blends of jazzful improvisation underlined by contemporary electronic music. Tango Crash is a versatile quintet based in Europe and co-led by the two Argentinean masterminds Almada and Ianacconne. Tango Crash has played in several relevant festivals over the years and has released three studio albums (Galileo). Their latest album, "Bailá Querida," got very good reviews, winning the German record critic award of the quarter year (3/2008). Tango Crash is currently working on material for a new CD that is planned to be released in October 2012.

*Tango Crash's mix of post-nuevo-tango, electronica, improvisation and composition is like no other band on the planet" John L. Walters - THE GUARDIAN (5\*\*\*\* stars)*



► **Tango Crash VIDEOS** : <http://youtu.be/LvIFhHEY6w>



productions

### **BILL EVANS (Soulgrass, Funk, Jazz) USA**

Availability: 2012-13 – Festivals.

He is one of the most successful and energetic saxophone players of the last decades. Before he started his great solo career he played in bands with such legends as Miles Davis, Dave Liebman and John McLaughlin. After recording a new album as guest of the WDR Bigband last spring and forming special projects with Robben Ford and MM&W for the last two summer seasons he will finally come back this autumn 2011 and play with his own band: The Soulgrass project (5tet): The renowned Spanish newspaper "El Mundo" gives a good description of what the project is like: "...the most energizing and fresh blend sounding between Americana and Funk!" And this is exactly what you'll get: a high energetic mixture of jazz, funk and far beyond with great live musicians...it's simply Soulgrass!

<http://www.f-cat.de/Bill-Evans-main.html>



► **Bill Evans VIDEOS** : <http://youtu.be/BU-x0cXQcyU>

### **ANA MOURA & HR Big Band (Fado / Jazz) Portugal / Germany**

Availability: autumn 2012 and 2013

The young, successful singer is not only known for her brilliant renovation of fado but also for her collaborations. The Rolling Stones and Prince belong to her fans and have invited Ana Moura to perform together on stage. The HR Big Band and their Arranger and Bandleader Ed Partyka have confronted the emotional nuances of the fado with the blue notes of jazz. The result has been fantastic and after two concerts in Germany Ana Moura decided to present this project at the prestigious concert halls "Coliseu" in Lisbon and in Porto.



► **Ana Moura VIDEOS** : <http://youtu.be/zreA3NgiPYE>

### **EDSON CORDEIRO (Vocal Variety) Brazil/Germany**

Availability: all 2012-13

With a vocal range of 4 octaves and an eclectic musical taste this charismatic Brazilian singer is a spectacular performer and a true entertainer. He has performed at most of the big jazz festivals from Montreux to Pori and played at many theatres all over Europe. Edson Cordeiro's programs stand for a wild mix of music and when he interprets Billy Holiday, Nina Hagen or Klaus Nomi it will give you the creeps! You can be sure, your audience will love him! There are different line-ups and programs, from Duo with Pianist Broder Kühne to a quartet with piano and two classical guitarists. In jazz, Joo Kraus (tr) can be added as Special Guest.



► **Edson Cordeiro VIDEOS** : <http://youtu.be/jlvzR9iCnWo>

### **TORSTEN GOODS (Jazz / R`n`B) Germany – New Album 2012!**

Availability: all 2012-13

This very talented guitar player and extraordinary singer is following the path of jazz icons as George Benson, John Pizzarelli, and Michael Bublé. Nevertheless his unusual maturity on stage and his particular skills are quite unique.



► **Torsten Goods VIDEOS** : <http://youtu.be/lmXz9x3Sx7M>

## JAZZ ROSTER 2012/2013:

### BOOKING: DEUTSCHLAND/ ÖSTERREICH/ SCHWEIZ

#### AMBROSE AKINMUSIRE (Contemporary Jazz) USA

Verfügbarkeit: Mai / Juli / Oktober / November 2012

Vorschusslorbeeren, wohin man nur schaut, wo immer man liest: mit dem Trompeter Ambrose Akinmusire scheint sich **ein neuer Superstar des Jazz** zu etablieren. Als Sohn nigerianischer Eltern, wuchs er in Oakland auf und hatte in dem Saxofonisten Steve Coleman einen frühen Förderer. Den Trompeter Clifford Brown bezeichnet er als Vorbild. Akinmusires Stilspektrum ist weit gefächert; nebst traditionellen Balladen gibt es Bezüge zu Fusion und zu freien Elementen. Unter Wahrung der Tradition bringt er neue Impulse – frisch, unverbraucht und innovativ. Er versteht es, in seiner Band kreativen Druck zu verbreiten und mit einer packenden Spannung zu spielen.

Zudem kann er trotz seines jungen Alters bereits auf eine **glänzende Karriere** zurückblicken:

\* **Thelonious Monk Competition Gewinner**

\* Carmine Caruso International Solo Trumpet Competition 1st Price

\* **zweifacher Gewinner** des „**Jazz Journalists Associations Awards**“ (JJA) 2011 in den Kategorien

„Best Up-coming Artist of the Year“ und „Best Trumpeter of the Year“

\* vom **DownBeat Magazine** als **“Artist of the Year 2011”** gewählt und

\* neuer Blue Note/EMI Künstler (VÖ in Deutschland: Mai 2011)



► **Ambrose Akinmusire VIDEOS** : <http://youtu.be/RNzE2nTCtxE>

#### AVISHAI COHEN (Jazz) Israel

Verfügbarkeit: Juli / 14. – 23. Oktober 2012 / Ende April – Mitte Mai 2013

Avishai Cohen ist nicht nur ein phänomenaler Musiker, sondern auch Komponist, Texter und ein überraschender Liveperformer. Er erlangte in den Neunzigern erstmals internationale Aufmerksamkeit als Bassist bei Chick Corea (der ihn als "genius musician" bezeichnete) – doch kurze Zeit später startete er unter eigenem Namen seine sehr erfolgreiche internationale Solokarriere als Bandleader und entwickelte so seine eigene Vision des Jazz und der Folklore, die vom Publikum und Medien bis zum heutigen Tage gelobt wird. In 2009 veröffentlichte er „Aurora“ – sein Debüt beim legendären Blue Note Label. Das Album verkaufte sich in Deutschland sehr gut und erhielt ausgezeichnete Kritiken. 2011 ist sein aktuelles Album „Seven Seas“ veröffentlicht worden und wurde von Fachpresse und Fans gleichermaßen gefeiert.

Avishai Cohen ist sicherlich im Moment einer der interessantesten und angesagtesten Jazz / Crossover Künstler und ein großer Star in Frankreich. Seine internationale Agenda spricht für ihn: So gibt es sicherlich nicht viele Künstler, die es schaffen in einem knappen Zeitraum von **sechs Monaten** zwei Mal den legendären Olympia Saal in Paris zu bespielen - Kapazität: 2000 Plätze! Das erste Olympia-Konzert im April 2011 war restlos ausverkauft.... und das schon 3 Monate vorher (!) und auch das nächste Olympia-Konzert im Oktober 2011. Nicht mal die Rockstars schaffen so was!

Auch die Bilanz seiner letzten Konzerten im deutschsprachigen Raum sprechen für sich:

Dortmund (400 Kap): Konzert **Wochen vorher ausverkauft**.

Berlin („Sounds no Walls Festival) (400 Kap): Konzert **eine Woche vorher ausverkauft**.

Karlsruhe („Zeltival“): 500 Zahlende

Essen (Philharmonie – RWE Pavillon 400 Kap): ausverkauft – und das schon **fast drei Monate vorher**

Konzerthaus Wien: **an der Abendkasse ausverkauft** (1900 Plätze!)

Avishais Konzerte sind nicht nur sehr gut besucht und enden erst nach mehreren Zugaben und Standing Ovarions, sondern bekommen auch einheitlich überzeugte Kritiken von den Journalisten. Wer ihn schon mal live gesehen hat, der weiß es einfach: Avishai Cohens Konzerte sind pure Magie!



► **Avishai Cohen VIDEOS** : <http://youtu.be/52n-PJR76Dk>



productions

**RICHARD GALLIANO (WORLD / JAZZ / KLASSIK) Frankreich**

Booking nur in Deutschland; Verfügbarkeit: Ganzjährig verfügbar 2012-13

Er ist wahrscheinlich der bekannteste Akkordeon-Spieler der Welt und ist bereits auf den prestigeträchtigen Jazzfestival-Bühnen und renommiertesten Konzertsälen rund um den Globus aufgetreten. Seine aktuellen Projekte: Solo, French Touch Trio, Tangaria Quartet, Gast des Brussels Jazz Orchestra oder von Kammerorchestern, Bach Sextett, Piazzolla Forever Septett.



► **Richard Galliano VIDEOS** : <http://youtu.be/-uGN19ZRSjQ>

**YARON HERMAN (Zeitgenössischer Jazz) Frankreich – Neues Album! (VÖ: 28. Sept. 2012, ACT)**

Verfügbarkeit: (Solo/Trio): März – Okt 2012 / (Quartett): Ende Okt – Mitte Nov. 2012

Yaron Herman ist wirklich einzigartig unter den Pianisten: erst mit 16 Jahren lernte er Klavier spielen und nun zählt er – mit noch nicht einmal 29 Jahren – als einer der besten, gefühlvollsten und international anerkanntesten Pianisten der Welt. Ein „**Wunderkind des Jazz-Pianos**“ (schreibt Libération), der durch seine leidenschaftliche Energie und durch die Tiefe und Substanz seines Klavierspiels beeindruckt und mit seiner außerordentlichen Originalität begeistert. Sein letztes Album „Muse“ wurde eines der meistverkauften Alben in Frankreich und erreichte dort sogar die **Nr.1 im iTunes Music Store** (Rewind 2009). Es wurde von den größten französischen Jazz-Zeitschriften sehr gelobt und bekam schließlich den **wichtigsten franz. Musikpreis, den Victoires du Jazz**. In den USA wurde "Muse" vom „National Public Radio“ (NPR) unter die zehn besten Alben des Jahres gewählt. Die Kanadische Tageszeitung „Le Devoir“ wählte das Album sogar in die Top-5 der besten Jazzalben des Jahres. Der enorme internationale Erfolg des Albums wurde von einer beeindruckenden Serie von Konzerten begleitet – Yaron Herman absolvierte allein im letzten Jahr insgesamt **mehr als 110 Auftritte in Europa, Asien und den USA. Insgesamt besuchte er mehr als 30 Länder auf dem** ganzen Globus. Mit dabei einige der weltweit wichtigsten Konzertsäle und Jazzfestivals der Welt.

Das Jahr 2011 knüpfte nahtlos an das großartige Vorjahr an: Das renommierte **Label ACT** hat sein neues Werk „**Follow the white Rabbit**“ im Oktober 2010 europaweit veröffentlicht. Die CD hat **extrem gute Presse in Deutschland** bekommen (s.u: Pressespiegel). "Follow The white Rabbit" präsentiert Solo und Trio Takes von Eigenkompositionen - wie immer mit ungeheurer Kreativität, Frische und Energie gespielt sowie eindrucksvolle Interpretationen von Radiohead's „No Surprises“ und „Heart Shaped Box“ von Nirvana. Yaron Herman berührt sein Publikum nicht nur durch seine unglaubliche Spielgabe, sondern auch durch sein Charisma, seine unglaubliche Intensität und das leidenschaftliche Vermitteln purer Emotionen. All dies macht Yaron zu einem absoluten Phänomen in der Geschichte des Klavierspiels!

<http://www.f-cat.de/-uebersicht.html>

**Pressespiegel:** [http://www.f-cat.de/dokumente/yaron-herman/presse/Pressestimmen\\_Yaron\\_Herman.pdf](http://www.f-cat.de/dokumente/yaron-herman/presse/Pressestimmen_Yaron_Herman.pdf)

**Infotext:** [http://f-cat.de/dokumente/yaron-herman/presse/Yaron\\_Herman\\_Infotext\\_2011.pdf](http://f-cat.de/dokumente/yaron-herman/presse/Yaron_Herman_Infotext_2011.pdf)



► **Yaron Herman VIDEOS** : <http://youtu.be/VBnpdwtrhuE>

**RAPHAEL GUALAZZI (Jazz. Oder wie der Spiegel über ihn schreibt: „Pop für intelligente**

**Menschen“)** – Italien - Verfügbarkeit: ganzjährig 2012-13, speziell Anfang Mai und 19.-21. Juli 2012

Gualazzi ist ein begabter Pianist und Sänger, der 2011 den 2. Platz beim Eurovision Song Contest belegt hat. Die Zeit schreibt über ihn: "**Paolo Conte und Jamie Cullum in einer Person**". Es gab auch schon einen Artikel im Spiegel und viel weitere Presse, Radio und Fernsehen ist im Kommen.

Gualazzi hat eine extrem gute Energie auf der Bühne, wie man in einem einstündigen Videomitschnitt aus dem Blue Note in Mailand sehen kann, und eine sehr gute Band. Unterhaltung mit hoher Qualität!

<http://www.f-cat.de/Raphael-Gualazzi-uebersicht.html>

**Pressespiegel:** [http://www.f-cat.de/dokumente/raphael-gualazzi/Presse/Pressemappe\\_Raphael\\_Gualazzi.pdf](http://www.f-cat.de/dokumente/raphael-gualazzi/Presse/Pressemappe_Raphael_Gualazzi.pdf)



► **Raphael Gualazzi VIDEOS** : <http://youtu.be/GM2-0GHO5Zg>



productions

### OMAR SOSA – KUBA (LATIN JAZZ, WORLD-JAZZ, AFRO-CUBAN)

→ booking nur in Deutschland & Österreich; Verfügbarkeit: Ganzjährig verfügbar 2012-13

Omar Sosa hat nicht nur mehrere Grammy Nominierungen für seine Alben bekommen und ist auch zweifellos einer der anerkanntesten und interessantesten (kubanischen) Pianisten der letzten Generationen. Er ist ein gern gesehener Gast auf den großen Festivals auf der ganzen Welt. Sosas Musik weist eine große stilistische Bandbreite auf und ist von vielfältigen Einflüssen geprägt: Der Komponist und Pianist erschafft eine absolut eigenständige Mischung aus kubanischer Musik, afrikanischen Elementen, Jazz, Avantgarde und World Music. Omar Sosa spielt erstaunlich vielseitige Soloprogramme und arbeitet mit verschiedenen Ensembles vom Jazztrio bis zu Bigbands und Symphonieorchestern zusammen. In welcher Besetzung Omar Sosa, begleitet von seinen hervorragenden Musikern, auch auftritt, er reißt seine Zuhörer von den Sitzen - Spirit und Leidenschaft garantiert!

Mehr Infos unter:

**ACHTUNG:** zusätzlich zum Afreecanos Quintett, gibt es ab Sommer 2012 ein neues live Projekt: „Afri-lectric“ Quintett mit Joo Kraus, Peter Apfelbaum, Marque Gilmore und Childo Tomas:

Hier das erste Afri-lectric Video aus Japan: <http://youtu.be/shPrhBfkFXk>  
<http://www.f-cat.de/Omar-Sosa-uebersicht.html>

#### Preise :

- 2002 – Latin Grammy, bestes Latin Jazz Album
- 2003 – Lifetime Achievement Award, Smithsonian Institution (Washington, DC)
- 2003 – Nominierung Grammy, bestes Latin Jazz Album für "Sentir"
- 2004 – Nominierung BBC Radio 3 World Music Awards 2004
- 2006 – Nominierung BBC Radio 3 World Music Awards 2006
- 2006 – Nominierung Grammy, bestes Latin Jazz Album für "Mulatos"
- 2010 – Nominierung Grammy, bestes zeitgenössisches Weltmusikalbum für "Across the Divide"
- 2011 – ECHO Jazz Gewinner (Bestes Bigband Album mit der NDR Bigband für Ceremony)
- 2011 – Latin Grammy Nominierung für seine Solo CD 'Calma' („best instrumental Album“)



► Omar Sosa VIDEOS : <http://vimeo.com/33472464>

### TRILOK GURTU (WORLD / JAZZ / FUSION) Indien

Verfügbarkeit: ganzjährig 2012-13

Der indische Perkussionist Trilok Gurtu ist ein absolutes Rhythmuswunder. Er fühlt sich im Jazz genauso wohl wie in der Weltmusik und das sieht man auch deutlich, wenn man die Liste seiner letzten Auftritte in D, A, CH überfliegt: Montreux, Philharmonie Köln, Konzerthaus Wien, Paléo Jazz Festival, Leverkusener Jazztage, Alte Oper Frankfurt, Glocke Bremen, Philharmonie Berlin und viele mehr. Bei seinen Auftritten stehen Kreativität und sein musikalisches Genie im Mittelpunkt und das wissen Kritiker und seine Musikerkollegen zu schätzen: Nicht umsonst hat Gurtu insgesamt sieben Mal den Kritikerpreis des weltweit wichtigsten Jazzmagazins "DownBeat" als bester Perkussionist des Jahres erhalten und in seiner Karriere mit Größen wie Salif Keita, Angélique Kidjo, Jan Garbarek, Joe Zawinul, Pat Metheny, Yo-Yo Ma, John McLaughlin und vielen mehr zusammengearbeitet. Trilok Gurtu hat im Februar 2011 ein bombastisches Album zusammen mit der NDR Bigband und den Star Drummer Simon Phillips rausgebracht „21 Spices“ – die Jazzthing schreibt dazu: „Das aufregendste Bigband Album seit langem!“

Trilok Gurtu kann zur Zeit in unterschiedlichen Besetzungen und Projekten gebucht werden:

Solo, Quintett, als Gast von Bigbands oder Kammerorchestern, als „featured artist“ von Sonderprojekten und mit dem „Trilok Gurtu Orchestra Projekt“: 7 klassische Musiker + Triloks Band + Trilok + Gast.

Gerne kann der Veranstalter was vorschlagen oder wir können zusammen etwas besonderes zusammen stellen. Letztes Jahr hat Trilok ein Projekt mit afrikanischen und Flamenco Musiker & Tänzer, Kathak Tänzer & Jan Garbarek zusammen gestellt...alles ist möglich!

<http://www.f-cat.de/Trilok-Gurtu-uebersicht.html>



► Trilok Gurtu VIDEOS : <http://youtu.be/N-qfWoVgQAU>

**MAYRA ANDRADE (die neue Stimme der Kapverden)**

Verfügbarkeit: ab Herbst 2012

Mayra Andrade gehört mit ihrer dunklen, warmen und samtweichen Stimme und ihrer unglaublich starken Bühnenpräsenz zu den interessantesten jungen Sängerinnen im Grenzbereich zwischen Weltmusik und Jazz. Sie wurde auf der Weltmusik-Messe Womex 2007 sehr für ihren Showcase gefeiert und gewann auch den renommierten BBC 3 Award für Weltmusik. Sie ist aber auch eine starke Jazzvokalistin und hat international auf vielen Jazzfestivals gespielt. Im Sommer 2009 ist sie u.a. bei Jazzbaltica und den Ludwigsburger Schlossfestspielen und Jazz an der Donau aufgetreten. Bereits 2008 war sie auf mehreren Festivals in Deutschland zu Gast, und alle Veranstalter waren äußerst hingerissen von ihr. Publikum und Presse ebenfalls! Ihr fantastisches Album „*Stória, stória*“ ist bei Sony Music erschienen und hat den Vierteljahrespreis der deutschen Schallplattenkritik erhalten (Wie auch schon 2007 ihr Debütalbum!). Nach einem Live-Album 2010 kommt im Herbst 2012 ein neues Studioalbum.

<http://www.f-cat.de/Mayra-Andrade-uebersicht.html>

**Weitere Infos:** [http://www.f-cat.de/dokumente/mayra-andrade/presse/MAYRA\\_ANDRADE\\_2011.pdf](http://www.f-cat.de/dokumente/mayra-andrade/presse/MAYRA_ANDRADE_2011.pdf)



► **Mayra Andrade VIDEOS** : <http://youtu.be/JIGndfywArw>

**Auf Anfrage:**

- Rabih Abou Khalil
- Kyle Eastwood
- Malcolm Braff



productions

**JAZZ ROSTER Overview 2012/2013:**

**AMBROSE AKINMUSIRE (Jazz) USA - May / July / October / November 2012**

**ANA MOURA & HR Big Band (Fado / Jazz) Portugal / Germany**

**AVISHAI COHEN (Jazz) Israel - Juli / 14. – 23. October 2012 / Ende of April – Mid of May 2013**

**BILL EVANS (Soulgrass, Funk, Jazz) USA**

**CARAVAN PALACE (Electro Swing) France – from May 2012**

**EDSON CORDEIRO (Vocal Variety) Brazil/Germany**

**ELIANE ELIAS feat. Marc Johnson (Brazilian Jazz) Brazil, USA – June-August / November 2012**

**ELINA DUNI Quartet (Jazz, Balkan, Folk) Switzerland – Mid October + End November 2012**

**GRETCHEN PARLATO (Vocal Jazz) USA - March / April / May / July / October / November 2012**

**FLORIAN WEBER: MINSARAH TRIO (Jazz) Germany/Israel/USA – 2. half of April**

**FLORIAN WEBER: LEE KONITZ NEW QUARTET (Jazz) - Ende October / Beginning November**

**HAMILTON DE HOLANDA (Jazz) Brazil– Mid of May / Mid June - August / Oktober-November 2012**

**HELGE SUNDE & Ensemble Denada (Contemporary Jazz) Norway - May / October 2012**

**IBRAHIM MAALOUF (Jazz / Classic / World Music) Lebanon / France**

**MALCOLM BRAFF (Jazz) Switzerland / USA**

**MAYRA ANDRADE (The new voice of Cape Verde) – from October 2012**

**MO'BLOW (Jazz / Funk / Groove) Germany**

**OMAR SOSA (Latin / Jazz / Afro Cuban) Cuba**

**PORTICO QUARTET (Post/Indie Jazz) UK**

**RABIH ABOU-KHALIL (World/ Jazz) Lebanon / France -**

**RAPHAEL GUALAZZI (Jazz-Pop) Italiy – Beginning May, 19.-21. July 2012 / March / April / Pentecost 2013**

**RICHARD GALLIANO (World/ Jazz/ Classic) France**

**TANGO CRASH (Electro-Tango, Jazz) Argentina/Germany**

**TORSTEN GOODS (Jazz / R`n`B) Germany**

**TRILOK GURTU (World/Jazz / Fusion) India / Germany**

**YARON HERMAN (Contemporary Jazz Piano) France / Israel - (Solo/Trio): March – October 2012 / (Quartett with new album): End of October – Mid November 2012**